

جمهورية ليبيا

في وقت مبكر من اليوم الجمعة الموافق ١٠ من الشهر الجاري، اجتمع المجلس الأعلى في ليبيا، برئاسة السيد الرئيس، لبحث في شأن مشروع القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٦١، والذي يتعلق بتنظيم الانتخابات البلدية، وذلك في إطار العمل على تطوير النسيج الديمقراطي في ليبيا، وتحقيق أهدافها.

وكانت الجلسة برئاسة السيد الرئيس، وبحضور السيدات والسادة أعضاء المجلس، حيث تم مناقشة مشروع القانون، والوقوف على أهميته، ودوره في تعزيز الديمقراطية، وتحقيق التنمية في ليبيا.

وتمت الموافقة على مشروع القانون، بعد مناقشة مطولة، وقررت اللجنة المختصة، تقديمه إلى المجلس الأعلى، للمصادقة عليه، وإصداره كقانون.

وتعد هذه الخطوة، من الخطوات الهامة، في مسيرة تطوير الديمقراطية في ليبيا، وتحقيق أهدافها، وذلك في إطار العمل على تعزيز النسيج الديمقراطي، وتحقيق التنمية في ليبيا.

الصحف والمطبعة

تحت إشراف (مجلس) مطبعة، تم إنشاء مطبعة جديدة، في ليبيا، وذلك في إطار العمل على تطوير النسيج الثقافي، وتحقيق أهدافها.

وكانت المطبعة، من المطابع الحديثة، والتي تم تجهيزها بأحدث المعدات، وذلك في إطار العمل على تحسين جودة المطبوعات، وتحقيق أهدافها.

وتعد هذه الخطوة، من الخطوات الهامة، في مسيرة تطوير النسيج الثقافي في ليبيا، وتحقيق أهدافها، وذلك في إطار العمل على تعزيز النسيج الثقافي، وتحقيق التنمية في ليبيا.

رسالة مختصرة

بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد، فقد تم إنشاء مطبعة جديدة، في ليبيا، وذلك في إطار العمل على تطوير النسيج الثقافي، وتحقيق أهدافها.

وكانت المطبعة، من المطابع الحديثة، والتي تم تجهيزها بأحدث المعدات، وذلك في إطار العمل على تحسين جودة المطبوعات، وتحقيق أهدافها.

وتعد هذه الخطوة، من الخطوات الهامة، في مسيرة تطوير النسيج الثقافي في ليبيا، وتحقيق أهدافها، وذلك في إطار العمل على تعزيز النسيج الثقافي، وتحقيق التنمية في ليبيا.

جريدة الحياة

في عامها الثاني، جاءنا من حضرة الفاضل صاحب، التوقيع ما يلي:

لأن حال كل أمة صحافتها المعبرة عن أفكارها ومشاعرها، ومدى دورها في وعيها، فهي اليد الملمعة التي تفود عن حياض الأمة، وهي الشوكة العظيمة على تلك الأمة من حول في أي فرع من فروع الحياة.

لذا علينا أن نقوم بكل خير، ونحذر من إعصاب المواد تلك الأمة بتفدها، شوقاً والاطلاع على خبايا الأمور الصغيرة والكبيرة، لأنه أضرارها تتشعب النفع بأقول والتسل وتضرب الضارب بيد من حديد وتسلطه بلسان من نار.

فالأمة عترة عظمى، وهذه الأمة زعماءها العظماء، وصحافتها التي يدورها بمثل الأمة الأمانة على اختلاف طبقاتها، ورسالة كل أمة صحافتها، فالت كانت مسئولة تامة بأن فيها كل شيء، وضوح تمكينة بلا تذبذب ولا تحيز، وأن لم يكن صحتها تاماً لما حق تمكينة.

ونحن نأمل أن تكون جريدة الحياة، من الجرائد التي تلتزم بهذه المبادئ، وتعمل على تحقيق أهدافها، وذلك في إطار العمل على تعزيز النسيج الثقافي، وتحقيق التنمية في ليبيا.

شكوى

(إلى حضرة المدير العام لإدارة الجوازات والسفر في فلسطين)،

قدم فريق من الموظفين في خان ونس المولودين في نابلس، طلباً لفتح الجوازات والسفر في نابلس، وذلك في إطار العمل على تحسين جودة الخدمات، وتحقيق أهدافها.

وكانت الشكوى، من الشكاوى العديدة، التي تم تقديمها، وذلك في إطار العمل على تحسين جودة الخدمات، وتحقيق أهدافها.

وتعد هذه الخطوة، من الخطوات الهامة، في مسيرة تطوير الخدمات في ليبيا، وتحقيق أهدافها، وذلك في إطار العمل على تعزيز النسيج الثقافي، وتحقيق التنمية في ليبيا.

حكمة الجنائيات

الكبرى بتأليس، وهي أنشأت محكمة الجنائيات الكبرى في نابلس يوم الثلاثاء (أمس)، وقد حكمت على أحدهم بالسجن ١٥ سنة لأنه قتل آخر ولم يحكم عليه بالإعدام لصغر سنه.

تمديد اجازة بتؤيش، ذكرت جريدة فلسطين الفراء أن الحكومة جددت اجازة بتؤيش حتى اواخر شهر نيسان، وتأزال امر عودته الى منصبه او عدمه غير معروف.

فرقة جوارلة، قضاة رام الله، جاءنا من حضرة الفاضل صاحب، التوقيع ما يلي:

ان فرقة جوارلة قضائه رام الله التي تأسست حديثاً قد باشرت أعمالها، وستقوم بتأليف لجان في رة، وحين يقول ان في ذلك في اختصاصها من خير تشييد البلدية والقضاء ولقد جعلت هدفها الأساسي خدمة هذه البلدية والحيوية بكل ما أوليت من قوة، وما زيد هذا القوة الفتيه قوة ونشاطها من مبادعة اصحاب النفوة واجبة الدين لا يهملهم إلا مساعدة جميع المشاريع الوطنية ملقة ومضى منهم السيد احمد سمعان الذي تبرع بفرقة كبيرة تكون نواة للفرقة، والدكتور البارح سليم سلامة طيب الايمان والدكتور شعادة تيرجما بالقاء دروس على افراد الفرقة في الاساطف الاولى.

وسرنا ان نشر السجدة السيدات، والسادة الذين شجعوا في مشروعنا هذا بان قبول ان يكونوا اعضاء شرف، لفرقتنا وم القس نبوسم الملقة في مدرسة الفرند للفتيات ومعية الدكتور سليم سلامة والدكتور خليل طوطح، الدكتور سليم سلامة، الدكتور قولا شعادة والسيد موسى خليل (أولاد البلدية)، والسادة سلام الزعرور، ابراهيم سالم، وسليم جريس، أحمد سمعان، عبد الله جوة، وسليمان اسحق، وجنا خلف، جميل ياسين، اسماعيل محمد، وحيث متى، وشهد ورور، عبد الله دحمان، عبد الموصى حنا جابر، عبد الله جبران، خليل القسيس، يوسف اقر، ابراهيم والياس طوطح، جورج صليح، المطر جريش، حنا طرس، عبد طندي التايح، وام الله في ١٣ آذار ١٩٦١، وقد التفرقة ادب اسحق.

حول محاكمة مندوبنا في عمان

في العدد ١٨٠ من الحياة مذلة تحت عنوان التحقيق في قضية ساطق شرقي الأردن وتوقيع محمود منور . وقد جاء في هذا المقال المنسوب لمندوبنا أريج قساط اعتبرها مستر استفورده قدحاً وقدما وتعتبر آياديه الجيش والحكومة ورجال المدل . أمّا هذه النقاط فهي :

(١) « هناك بقي القاضي عصام وهو قابض على ارواح الناس وعلى مستقبل أبنائهم فيحكم بما يوحى اليه بالوجدان الحلي والضمير الطاهر » هذا بعض الرجل الواحد بقوة المدل والحق والانصاف على الارواح والاموال والاجسام »

(٢) « مؤامرات واسرار وشبكات تحاك على رموس الاشهاد للايقاع بالناس والفلك بهم »

(٣) « ماضي هذا التحقيق والضباط متبشرون بين الجنود بطون الشهادات »

(٤) « ابن العدالة في قول استفورده لاسد محامي الدفاع : ان لا اريد أن تدافع عن عبد القادر »

— اما المبالاة الاولى فهي صلاح لرجال القضاء وليس فيها ما يدعو الى القول بان الكاتب اراد تحقيرهم وذهابهم الى القضاء وأقل الناس احوالاً فيهم هذا . واخيراً والثالثة : فيها ثبوتان حتى بشهادة عامة المحكمة اكثر من الشهود الذين لم يقدموا الاداء الشهادة

المطلوبة طرحت من المدل ومهم المدعو مزاح وجندي آخر اسمه عبد الكريم كان طلب اليه ان يشهد غير ما يعرف فاني اياه شديداً وحوادث مثل هذه لم تكن خافية على فني التحقيق القوي كان حكمه في النهاية براءة الضابط لورد القضاة الزورق وباء البطون بالقتل والخسران . اما المبالاة الرابعة فهي تنطق بالاساذة عاجل بمثل المظنة عامي الدفاع في تلك القضية لذهده مستر استفورده علنا بانني ان في مصر اكل دفعه عن عبد القادر بك . ولم يكن مدل بك عن هذا الهيد بان راجع المستر سيتون وقضي التحقيق وكانت النتيجة اخراج مستر استفورده من الترفة الملوحة وكفه عن التدخل في امور الشهادات والنفذ مما ادنى الى اظهار الحق وازهاق الباطل . الا ان مستر استفورده لم يقرأ تلك المقالة حتى باهر بتقديم راور لمدي عام المركز بعمان فوصلنا لاخذ صورة عن ذلك الراور الذي نشره ليعل الرأي العام أن المستر استفورده هو أخير الرجال (برزم) انهم واستلصاح حتى لا يند الناس عنها وهذا نص راور حضرته :

قيادة الجيش
الى مدي عام المركز
الموضوع : نشرات الصف
لشجرة للعدد ١٨٠ من جريدة
الحياة التي تصدر بالقدس تحبون في

هذا العدد المذمتة تارة محمود المنور — عمان . الذي يطمح بوكيل قائد الجيش والحكومة . غير ميول الرأي العام لروح الشيوعية ، وما أن هذا الطعن هو في تنهيه القذح والغفم والتعظيم ضد قائد الجيش والحكومة . ورجال المدل لرجو اليك أن ترخصوا الدعوى على هذا التبجيل باسم الحكومة (الحق العلم) لان ما نشره راور عن الصحة وقصد به الحط من منزلة وكيل قائد الجيش في ١٧ - ١٨ - ٣٠ وكيك قائد الجيش التوقيع

علم القراء ان القاطع التي تفرع بها وكيل قائد الجيش لا يوجد فيها شيء يدعو (لتبرير ميول الرأي العام لروح الشيوعية) ومندوبنا من أبعد الناس عن هذا الروح الضيقة ثم علما أيضا أن ليس في المقال ما ينهم منه الاخط من رجال القضاء كما جاني هذا الراور (المعتبر) الذي كان موضع استغراب كل من اطعم عليه على المقالة المنشورة في العدد ١٨٠ . هذا واننا نتنظر يوم المحاكمة ونحن واثقون بان القضاء النزيه سيرى هذه التهم عرض العاطف كما يرى بسايقها وهذه التهمة نعلن شكرنا للاستاذة الاطلس مادل بك . المظلة ونظمي بك عبد الحادي والاساذة الملاح الذين درسوا القضية درساً وافياً واحتموا لهاقل الاحكام

من لا ارضى لبلاد وطن له

فرقة السيدة بدبعة مصابني الشهيرة قهوة الجزيرة . باب العامود

حضرت السيدة (بدبعة مصابني) بدعياب طويل ثغابي أهل القدس الشرف بحرفها الشهيرة التي طازت اعجاب المصافير في جميع البلاد .

طرب راق من أشهر مغنيات مصر .
موسيقى عذبة من اعظم رجال الموسيقى .
منولوجات ودواليجات انتقادية وفكاهية .
تغني بطريقة مبتكرة تسجل يدلة .
الحان جميلة يشترك جميع افران الفرقة بالقائها .

وتتكون الفرقة من الانسة سميرة بدعادي — السيد سليمان — الانسات فيفا — ملكة جمال — نوزو ابراهيم — والسادة : شحاتة سمارة — امير خوري — مصطفى ابراهيم — عزت الجليل — فني عوض

مكتبة الاستقلال

بعاية الاوقاف امام بنك بلوكس بياقا

جزيرة بالكتب الراقية والاحول الكافية والمدرسة المتطورة الجديدة . وفيها فرع المطالعة الشهيرة وضع آخر لتجديد الكتب وهي تتول على المطبوعات والمخطوطات والمطبوعات . وقد تم كل ما يطلب منها باسم رخصة فعل الجمهور الراق من المواطنين أن يقصدوا هذه المكتبة لقضاء ما يحتاجون اليه منها ولا بد أن وافيا بما يوافق رغبتهم من جودة البضائع وصدق المعاملة واعتدال الاسعار



شارع بيه ترس

قصص الحياة

المغالاة

للقصص الروسي تشيكوف

وصل المهندس « ميروف » الى محطة « نيولوشكي » ولم يزل امامه مسافة ثلاثين ميلا ليبلغ الضيعة التي كلف بمائها ومسماها .

وشرع يمشي عن مركبة ، وبعد الجهد الجهد ، أصاب رجلا فلاحا قويا أيضا ، شديد الاسر حلب المود ، عوسا تنهجا ، في رده وتسهيل ، فظفر اليه والى مركبة وجلس وقال وهو يتنظها .

« ما اعجب مركبتك هذه ! لا يعرف صندوها من عجزها »

« وماذا اشكل عليك من امرها ؟ وما الذي التبس عليك واستهم ، تأمل يا سيدي ، حيث يكون مبر الحصان فذلك الصدر ، وحيث يكون جناحك فذلك المبر »

وكان الحصان مثيلا هزلا متفرج الساقين ، ظاهرا في السواق فاغذه بالسوط ، لم يزد على ان هز رأسه ، ولما سبه بالسوط فأنية ، صرت المركبة « أرتمشت » حكاها اصابتها حتى وبعد السوط الثالث رتمت ، وبعد الرابع تمزكت .

فقال المهندس وتعب من مقبرة السواقين الروسيين على الجمع بين بطء السير والوجات التي تطرأ الاحشاء وتخط القلوب ، وكان قد أصيب برجة .

« خبرني ، يا رفاق الله ، أكل هذا النزال سيكون سيرا لظه »

« سنبليق الناية على كل حال ، الحصان في قوي ، وما عليك الا

استأثرة ، فلذا ابترى ركض ، لجوعا يذلل سبيل الى حبه وكبسه ، شي يادة الكلب »

خرجت المركبة من فناء المحطة في آخريات الشفق وقد اختلط الضوض بالظلمة ، وعلى عين المهندس سهل فسيح ممتلئ بالتلج وخلال الليل متراحي الاطراف ، لاحد له ولا نهاية ، وعلى الاقح حيث يندج في السماء ويمتزع ، تنتشر حرة الشفق الخرفي البلاد متضاقت مضطعة ، وعلى اليسار رتم في الظلام شبه قرية ، ولم يستطع المهندس ان يثبتين ما امامه ، اذ كان مجال بصره قد سد كله بقايا السواق وكثيرة الرعفتين ، وكان الهواء راكدا ، مثلوجا باردا .

قال المهندس في نفسه وحاول ان ينظي لفتنه بلفه مسطحة .

« آية قرة موحشة الا دبر ، ولا تلتفت لـ ظوا وقع التنص الانان في أيدي لصوص لما تقه استقر اخ لا استبعاد ، وعن يمينك في هذه البيداء وما من متجد ولا محيت أنف الى هذا ان السواق مررب الطلعة منهم الهيئة ، ليس عن عليه يتمد ، ولا اليه يطان ، قبه الله اما أنضم ظهره وما أهرض منكبه ومثل هذا المارد الملاق . ما عليه الا ان رتم يده ، وعلى الدنيا السلام ، يحيل الي ان عزوا ثيل يكن في بطن كفه الضخمة النيطقة ووجهه السج السج المحسي ، لا يم عن خير ولا سلامة ، ألا قبح الله كلخته »

وقال المهندس

« اسمع يا صديقي ! اما اسمك ؟ »

« اسمي اما »

« لجل »

« اسمي دكليم »

خبرني واستقر كلام فلذا تعرف عن اوزمك هذه ؟ خطرة مخوفة ؟ هل بها

لصوص هل بها قطاع طرق ؟

« كلا يا سيدي ، حفظنا الله وحافظنا ما نقول ، دار امن وسلام ، ومن ذلك الذي يجرا ان يغيب الطريق والحكومة — انبعاث الله — بالمرصاد ؟ »

لقد كان المهندس وجس خيفة من السواق واراد ان يرويه فقال له

« احدثه على خلو هذه الارض من اللصوص وقطاع الطريق ، ذلك والله نأ سار ، ولكي من باب الحيلة والحذر ، احل محي ثلاثة مسدسات » (علم الله انه كاذب) « ولا تخفى عليك يا صديقي (كلام) الذين الصلة والمخافة ان تعرض لرجل يحمل ثلاثة مسدسات ولا يدع يا صديقي ، فالحسن هو الموت المجل والاجل المتاح ، وانت وانت شئت ان تنه وتكذب ، فانتظر لنضك لمة خلاف الموت ومهابة غير النور : اجل اليك وحاصل المهندس ، ولو ايدت بالاخوان من قطاع الطرق لحاصل المسدس خليف ان لا يربأ من هؤلاء بمصاة »

ادهم الليل ، وبدأت المركبة تضع وتزع وتصبح وتضطرب ، وتغيب وترتجف ، ثم انسلت فجأة الى اليسار

فقال المهندس في نفسه

« اني ان يدع في هذا الرجل ؟ لقد كان على صراط مستقيم ، فلي الذي امل به الى الشمال بقية وبسلي على ان الحيلة . مكانني به يحسني الى قار اصوص وما ذلك على امثاله ببسدة امانا لا لا يزال نسم باسمه ذلك في كل آن ؟ »

ثم خاطب السواق قائلا

[illegible]

رسالة الناصرة

﴿سكفة فار المس﴾
 يعرفون في البلاد النظم على
 منقش الزرعة في اللواتي التخلي وأب
 ملك النظم هبة التي ينقلها السكفة
 هذه الآفة النظم فقد شاهدته في
 فيصول في الاراضي المروية لتجربة
 الآفة المسيلة (عوار) وله طين السكفة
 كبر المزاجين وأبغ بك التاجوم بأن
 عند الآفة ينقضي على هذه الآفة
 ما إذا منحها الحكومة ينظر قري
 المرجع لما الاتصال على أربع أو خمس
 الآت منها السكفة القوي لا يأتي
 بالآفة النظم على الحكومة
 هذه الآفة ترجع البلاد من هذه الآفة
 الخفة. وقبل أن نعلم كلفتها هذه لا
 يسا إلا أن تقدم ونظر السكفة
 للسيد حبيب المراح مأمور زراعة
 القضاء ليهده الدائم وعت النظم
 التي ينقلها مراقبة مأموري السكفة
 ويده معهم ثلثها من سكفة القار
 ﴿عند قران﴾
 وم الجهة للنظم عند في طرية
 القليل الأوب محمد قصدي على
 الزوجه الكبير وتمكن من التاجوم على
 لجهة العهد والقرن الآفة الحديثة
 كومة أو السكفة قصدي الطيري في
 حقة حقة سفر ما وجهه القارة
 ونظر على ثوبا كرم آل الطيري
 القرام قصدي الطيري على الأفرح
 وحده سيدة مروة بارقة والبنين
 ﴿سكفة المس﴾
 نصف اعلى القارة على اختلاف
 مناصرم لعل حاكم الصلح التز
 السيد تطون عمالة من القارة
 انظر للاخلاق الحدية المتخلي بها
 هذا الحاكم العدل وقد ثبت ان هناك
 من الساعي لطلب ابقائه في القارة
 اين تيا
 القدس - السيد يقرب الجدة
 فار الطي
 خمس قرش
 يابا - مكتبة الاستاذ
 في المكتبة السلي
 المكتبة التوفيقية
 تاليس - فاني قنابلو
 صفد - نور الدين حبيب
 الناصرة - السيد شكري
 الد - الابنة ابا دبا
 عان - فهمي المصري
 حيفا - توفيق الزجل
 لجنة الحربة

وان الذي الادي الاذي وميات اخرى
يستمدون لاطامه الحملات التكرمية
لخصرتة عيا فا اصرته الحكومة على
هذا النفل
وعن سلفا افس لراق هذا
الحاكم الماثل لشكر لالادي الاذي
فكرته هذه الاذ على مندره الرجال
المباين فيها الله التادي واعضائه
الكرام الذين رجوا ان تكون منفعهم
هذه فاحية لعدة حفلات يحبوها في
المستقبل كما عودوا فذلك في السابق
ورجوا للمبداطون الرقي الماثل في
مقره الجديدة وتعي ان يكون خلفه
غير خلف لغير سلف ان شله الله

اعلان

مختصر من بيع اموال القنصل
ميد افندي دافتر

نعلن للمسلم انه في صباح يوم
الجمعة الواقع ٢٠ نيسان سنة ١٣٠١ بالاساعة
٩ صباح بالزوال الماثل بمطعم بضاعه
القنصل اسعد غز الرجوة في مخزنه
الواقع في شارع الطريقه اللاذقية
باب الخليل مثل لموم حبه وممكرون
وسمك الخ فمن له رغبة في الشراء
يشرف الى الماثل المذكور ليشترك
بالباع مع العلم ان رسوم الله لا تقو غيرها
طائفة على المشتري

القاضي
شفيق عمل
ستديك موقت لطابق
اقبال اسعد دافتر

تصحيح حجر
ذكرنا أسس سمو آه تم
انتخاب هيئة جمعية الشغل للدين .
والحقيقة ان الانتخابات كانت
في الحمية الاسلامية المسيحية ناقضى
التصحيح

الحياة

خان الزيت
باب الخليل
طريق يافا
لصاحبها الاستاذ حمدي المحسني
لصاحبها السيد اود خليل المياطي
موقد للدر لصاحبها توفيق السويدي

شك المراتد بالصلة
بد الصف
يتمتع مع الصف البرية



واوراس و
 مورتي
 طمس
 واورات
 نصبت لاه و
 مسكن لاه
 ما لاه و
 موات في الارض
 لاه
 صليح نعيم اوقات المنورات والظلمات
 باق طريق القدس بجوار قسطنطينية المقدس

کراج عیان

لصاحبه السيد صالح عبده
باب البحر خارج البحر تملون ١٩٣
هو أقدم وأشهر كراج متفرع عن البحر كراج البحر
وحسن الاطلاق التي قال بها السطرنج
نسبها للسفاريين و هي كراجا من صلا تحفيس الاجنات
وأكتب على ٣٠ عرش من قنطار الكمان ٣٠ عروش
السطر ٢٠
البحر ١٠

کراج فرعون - اتوان قرب دلا

سفر بركات داخلة الى جميع ارجاء فلسطين وسوريا
وتتبرق الاوين
دم القديس ١١٢
١٠ ١١٢



غابریکتہ ماکنات

وطلسمات ولوازم الکھرباہ
لحام الماوتوجین ، وجمع اشغال الآمار
وتزئیل مواسیر ضمیر او فیلتر

الحياة

جريدة يومية سياسية ادبية علمية اجتماعية
لصاحبها : عادل جبر و خالد المزدحم
تبعه الاشتراك السنوي
في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف
في الخارج
جهاز
تدفع مقدما

اين تباع الحياة

عاز الحزب	السيد يعقوب الجبلاني	القدس
باب الخليل	فايز النسي	—
طريق يافا	خميس قرش	—
	عكبة الاستلال لصاحبها الأستاذ عمدي المصني	يافا
	في المكتبة البنية لصاحبها السيد اوج خليل الميمالي	—
	المكتبة التوفيقية بسوق الدر لصاحبها توفيق السويدي	—
	دايم قنديلو	البلس
	بور الدين حجازي	صفد
	السيد شكرى فليحة	الناصرة
	الانسة اغا دباس كليك الجرا تدا فليحة	القدس
	نهي المصري متعهد الصحف	عاز
	توفيق الزجلاني متعهد بيع الصحف العربية	حيفا
		اجنة الحزبة